



Associazione Ricercatori Istituto Guido Donegani

*Novara, 14 Novembre 2024*

# **PREMIO DI POESIA CLUB DONEGANI**

**SEZIONE DIALETTALE**

**Poesie presentate**

## **DIA 01 Maurizio Sguaita**

### **Una scarpa russa cun al tàch**

Al mè respir sül védar e pö al silenzi  
i bursi di öcc sgunfi, al mascàra sa scunfunda  
cunt al sangh ragrümà suta la pèl.  
Guàrdi luntàn ma lè chì rénta al mè turmént,  
speri ch'al finissa prestu stavolta  
preghi che la so anima la turna a rasunà,  
ilüsiön d'un mument da disperassiön,  
la so anima l'è mia buna da rasunà  
e la pica in testa insèma a lü cume un mutür sgaratà.  
la finirà prima la bensina o la vità?  
Una carèssa pisanta 'mè 'n sariss  
as ferma süi lavar spurch da russèt culür dla viulénsa ...  
... scapà a serva gnenta, l'è mai servì a gnenta  
tüti müt, tüti sturnu, tüti borgnu, al mund cun la testa girà a l'indréra  
e mi vuraria spantegàm in mè di lensö strafugnà dal mè cör  
ma lü am guarda cun i pügn sarà cun la ciav dla rabia,  
e la paüra insì forta la turna indré sempar püssè forta  
tantu forta fin a spacàm la facia e l'anima  
e dèss la riva cun un curtèl in sacogia.  
Ost, stasera i paghi ancora mi al cünt, par l'última volta.

### **Una scarpa rossa con il tacco**

Il mio respiro sul vetro e poi il silenzio  
le borse degli occhi gonfie, il mascàra si confonde  
con il sangue raggrumato sotto la pelle.  
Guardo lontano ma è qui accanto a me il mio tormento  
spero finisca presto questa volta  
prego che la sua anima torni a ragionare,  
illusione di un momento di disperazione,  
la sua anima non è in grado di ragionare  
e picchia in testa assieme a lui come un motore che gratta.  
Finirà prima la benzina o la vita?  
Una carezza pesante quanto una pietra di marmo  
si ferma sulle labbra sporche di rossetto colore della violenza ...  
... fuggire non serve a nulla, non è mai servito a nulla,  
tutti muti, tutti sordi, tutti ciechi, il mondo con la testa girata all' indietro  
e io vorrei spargermi in mezzo alle lenzuola stropicciate del mio cuore  
ma lui mi guarda con i pugni chiusi con la chiave della rabbia  
e la paura così forte ritorna indietro sempre più forte  
tanto forte fino a spaccarmi il volto e l'anima  
e ora sta arrivando con un coltelo in tasca.  
Oste, stasera pago ancora io il conto, per l'ultima volta.

## **DIA 02 Luigi Ceresa**

### ***APOCALYPSIS***

Cunt al cör filent  
'mè na lama 'd sabia,

al sangh dré ch'al cura  
in veni da tèra

i sbarlögi mirold  
fäss sù in cadeni,

i sculti üslin cantà  
'nt i so andighè,

i massi int al cel  
al sùl fai che nass.

Un màr da pesa  
negra e bujenta

al grèma i nemis  
da tüta na vita.

Tra s-ciarón d'ödi  
int la nocc tupa

sfularmà i fò cioca  
cun Barbarissulà

i brindi a Draghignass,  
i brindi a Sgarblacan.

I sòn mai pitürà  
angiulin di ali durà...

## **APOCALYPSIS**

Col cuore affilato  
come una lama di sabbia,

il sangue che sta scorrendo  
in vene di terra

osservo serpenti  
avvolgersi in catene,

ascolto uccellini cantare  
in uova stantie,

uccido nel cielo  
il sole nascente.

Un mare di pece  
scura e bollente

brucia i nemici  
di tutta una vita.

Tra bagliori d'odio  
nella notte cupa

esagitato mi ubriaco  
con Barbariccia

brindo a Draghignazzo,  
brindo a Graffiacane.

Non ho mai dipinto  
angioletti dalle ali dorate...

## DIA 03 Livio Rossetti

### IN CERCA DA MI

I són pü bón trovà...  
Cüj camp cargà 'd papàvar russ 'mè 'l fògh.  
I lüsarö 'n cüj nott da mès'està.  
I rani saltà déntar int i foss  
e cüj cirabebè fai a-scapà.

I són pü bón trovà...  
Cul'energia par cùras dré pé 'n tèra  
sü l'èrba frèscà 'pena stai tajà.  
La legerèssa che l'è vulà via  
insì 'mè 'n tempural ch'al pass'el và.

I són pü bón trovà...  
Tüti i persuni ch'i hin giamò 'ndai via.  
Tüti cüj robi rimandà d'un dì.  
E 'nsèma ai sogn mis-cià cunt i ricord,  
tuti i paroli che... i són mai dì.

### IN CERCA DI ME

Non sono più capace di trovare...  
Quei campi carichi di papaveri rossi come il fuoco.  
Le lucciole in quelle notti di mezza estate.  
Le rane saltare dentro i fossi  
e quelle libellule far scappare.

Non sono più capace di trovare...  
Quell'energia per rincorrersi a piedi nudi  
sull'erba fresca appena tagliata.  
La leggerezza che è volata via  
così come un temporale che passa e va.

Non sono più capace di trovare  
Tutte le persone che sono già andate via.  
Tutte le cose rimandate di un giorno.  
E insieme ai sogni mescolati ai ricordi,  
tutte le parole che... non ho mai detto.

## **DIA 04 Giacomo Musetta**

### **Dua l'è la mè tèra?**

Dua l'è la mè tèra?  
Dua l'è al mè paes?  
Dua l'è 'na funtâna  
dua incurra as poe bef?

Dua îîn tûcc cui fâc  
ch'is cugnasevan?  
Ades, ves unèsct  
im sinta mî un furèsct.

La smenza vègia  
l'è 'ndâi in farfâla  
e coula nova  
l'è drè c'la voen fora

e par mî che urmai  
l'è piû al temp da samné  
i rasctèla mo i foi  
ch'in bugn da stramé

coula marlècia  
che proesct o tard  
l'è prunta par tûcc  
e l'è lâ ca ma spècia.

### **Dovè la mia terra**

Dov'è la mia terra / dov'è il mio paese / dov'è una fontana / dove ancora si può bere / dove sono  
tutti quei visi / che si conoscevano / adesso ad essere onesto / mi sento io un foresto / la semenza  
vecchia si è parlata / e quella nuova sta crescendo / e per me che oramai / non è più tempo di  
seminare / rastrello solo le foglie / che son buone da stramare / quel letto / che presto o tardi / è  
pronto per tutti / ed è là che ci aspetta.

Marlècia: letto matrimoniale

**DIA 05 Fernando Mella**

**DIA 06 Antonina Risalvato**



### Sà chi pagàrés...

Sà chi pagàrés che a télèfun fus da suné  
e sintì uncó 'ra gós da chi l'èa pü  
a che alora o mandà a fè bulèsa.  
Gós che, 'mè muscri nujós, i devmu fastidi,  
i rubévmu 'ra cuncentraçiocc,  
i distürbévmu sü pusè bèl  
d'un mument a piasé.  
Sà chi pagàrés adès che sun chi  
a parlé cunt 'ra umbrìa tròpa  
lunga da me còrp, in di sà cà  
pina ad silensi e vöja a parol.  
I sor, l'èa mia presi  
ma sà chi pagàrés...

### Cosa pagherei...

Cosa pagherei che il telefono squillasse  
e sentire ancora la voce di chi non c'è più  
e che allora ho mandato a quel paese.  
Voci che, come mosche noiose, mi infastidivano,  
mi rubavano la concentrazione,  
mi disturbavano sul più bello  
di un momento piacevole.  
Cosa pagherei adesso che sono qui  
a parlare con l'ombra troppo  
lunga del mio corpo, in questa casa  
colma di silenzio e vuota di parole.  
Lo so non c'è prezzo  
ma cosa pagherei...

## DIA 08 Fabrizio Sgguazzini

Na Rōsa brinà

Dentar un rumur ch'al fa silensi,  
mi t'ho lassà una vita da viv.  
It l'ho lassà cünt tüti i to sogn,  
it l'ho lassà cünt tüti i to dumàn,  
it l'ho lassà cünt tüti i to speransi.  
Ti, viulenta scalmana senza tron  
che ti sè fai piov dumà dal dulur,  
al viagg dla mè vita tim l'è fermà.  
Mi rōsa delicà me la seda  
cünt i paroli gnü bisibili,  
ti mè lassà pü un dumàn da viv,  
senza pü sogn, senza pü speransi.  
Mi rōsa brinà d'una lagrima  
int una matina da Nuembar,  
són chi int un silensi ch'al fa rumur.

Una Rosa brinata

Dentro un rumore che fa silenzio,  
io ti ho lasciato una vita da vivere.  
Te l'ho lasciata con tutti i tuoi sogni,  
te l'ho lasciata con tutti i tuoi domani,  
te l'ho lasciata con tutte le tue speranze.  
Tu, violento fulmine senza tuono  
che hai fatto piovere solo del dolore,  
il viaggio della vita me l'hai fermato.  
Io rosa delicata come la seta  
con parole diventate un bisbiglio,  
M'hai lasciato senza un domani da vivere,  
senza più sogni, senza più speranze.  
Io rosa brinata da una lacrima  
in una mattina di Novembre,  
sono qui in un silenzio che fa rumore.