



Associazione Ricercatori Istituto Guido Donegani

Novara, 16 Novembre 2023

PREMIO DI POESIA CLUB DONEGANI

SEZIONE DIALETTALE

Poesie presentate

CUNFÜSIÓN

Par mia negà
in s-ciümi d'aqua gelà
ch'al cör al büta fora
di güri dl'ànima,

cun la tèsta alta
dsura undi infiamà,
int un mar da passión
i nodi sü la curent
da lava bujenta.

Prunt a rispund
a chi m'anvida a vulà
'mè 'n riuplanu ad carta
tegnù par aria dal vent,
par pö pugiam, leger,
sü na man a-slargà.

Dimparmì i camini al tup
dua a passa ninsün,
sü stradin spardù,
dua drera l'àngul
m'aspècia al silensi,
al mister scugnussù.

I cerchi la stra
ch'am riporta al cör
sensa lüpià, la nocc,
a la lüna che forsi
da luntan am a-sbarlögia.

I cerchi denta da mi
risposti cèrti.
Fora l'è cunfusión,
madumà ilüsiön.

CONFUSIONE

Per non annegare
in spume d'acqua gelata
che il cuore butta fuori
dagli abissi dell'anima,

con la testa alta
sopra onde fiammeggianti,
in un mare di passione,
nuoto sulla corrente
di lava bollente.

Pronto a rispondere
a chi mi invita a volare
come un aeroplano di carta
tenuto in aria dal vento,
per poi appoggiarmi, leggero,
su una mano aperta.

Da solo cammino al buio
dove non passa nessuno,
su sentieri sperduti,
dove dietro l'angolo
mi aspetta il silenzio,
il mistero sconosciuto.

Cerco la strada
che mi riporta al cuore
senza ululare, di notte,
alla luna che forse
da lontano mi osserva.

Cerco dentro di me
risposte sicure.
Fuori è confusione,
solo illusione.

Runzür

Runzür d'una tavlada
d'una sucietâ ca s'angosa
e sa sctroza,
la rimoeta e la trâ sū
coul ch-l'è counsūmâ
sūi pei da chî le sfrûtî
e la pargiâ.
Muntâgn at purcarii e vanzÿsc
duva a troussa
i magn dla miseria püsè negra.
Una vargogna
chî savouma piū duva cascé
e moet a scund.
S'indouma avânti di sctu pâss
sarouma proesct inca nū
runzür dal noesct pasâ.

Avanzi (Rifiuti)

Avanzi di una tavolata / di una società che s'ingozza / e si strozza, / rimette e rigurgita
/ quello che ha consumato / sui piedi di chi ha sfruttato / e la apparecchiata. /
Montagne di porcheria e avanzi / dove rovistano / le mani della miseria più nera. /
Una vergogna / che non sappiamo più dove cacciare / e nascondere. / Se andiamo
avanti di questo passo / saremo presto anche noi / avanzi del nostro passato.

LA MALSINE PAR AL MAL 'D LA SCHENE

LA CURA PER IL MAL DI SCHIENA

Al nonu ag 'nà pode propriu più,
a gò 'na gote ca lu sbote jò:
un mal da schene a gà catò
ca lu tegne tot imbragò,

propriu lù, che in moviment
lè sempru sctocc tocc i mument.
Insè 'l nivut sa santò in duver
da cumpagnel in dal dutur.

Al "duturon" ac parle cer:
"Me, glu disì , ma cum al cor,
cum al mal ca gà gnò dos
gnenti scali par un mes!"

"Me, farò cum lè cam dise,
ma ,dudur, lu ca ma scuse,
al terz pien me i sctoc des,
par me lè dure, am capes?"

"Tra un mes fume al cuntrol"
toje curt al dutur, senza santil,
"im racumandi, glu scrivi què,
gnenti scali par trente dè!".

Trente dè, o jò di nò,
che dal dutur le riturnò,
che, par smanzè, la visitò,
e po', vardant al nonu ag fò:

"Da sicur podi dì chi si varè
e lure, des a scali pudì fè!"
"Menu mal! Al so dutur 'mà sa sctrasue
fè tre pian cum 'na sue!?"

Il nonno non ne può proprio più,
ha un problema che lo butta giù:
un mal di schiena s'è beccato
che lo tiene immobilizzato,

propriu lui, che in movimento
è sempre stato ogni momento.
Così il nipote avverte il dovere
di accompagnarlo dal dottore.

Il "luminare" gli parla chiaro:
"Glielo dico, ma col cuore,
con il male che s'è beccato
niente scale per un mese!"

"Farò come mi dice,
ma dottore, Lei mi scusi,
io ora abito al terzo piano
per me è dura, mi capisce?"

"Tra un mese venga al controllo"
taglia corto il medico senza sentirlo,
"mi raccomando, glielo scrivo qui,
niente scale per trenta giorni!"

Trenta giorni , o giù di lì,
dal dottore è ritornato,
che prima l'ha visitato,
e poi, guardando il nonno gli fa:

"Posso dire davvero che lei è guarito
e le scale certamente può farle!"
"Meno male! Sa dottore, come si suda
a fare tre piani con una corda!!!"

DI 04 Fabrizio Sguazzini

Dedicata a quegli anziani che si ammalano di una malattia silenziosa e subdola, la solitudine, cui a volte sono costretti, tanto da essere drammaticamente trovati morti dopo settimane o mesi.

E PÖ I VO VIA

“...E pö ti resti dimparti,
davanti na televisión
slungà sü na lütümana,
fina a fàt gnì la badalón.

Tanti amis ti ja vedi pü,
tanti cüj ch’i hin vulà via...”
...Tanti paroli i vöri di
tanti da dì in cumpagnìa.

Són cume al sùl int un tramunt
ch’al nèga int un màr durà,
bandunà cume na barca
là, in mèd d’un màr agità.

’Me la lüna int una not
senza stèli ilüminà,
’me na làgrima ch’la scülga
giò sü na faccia disperà. I senti dumà
silensi,
i s-ciari là, luntan un lüm,
doss a mi dumà delüsión
par tüti i prumèssi andai in füm.

Adèss i provi pü gnenta,
dèss i mè öcc i hin sarà sù.
Chissà s’i végnan a cercam.
Speri ch’al vegna almenu Lü.

Fora a cumencia a fiucà;
fà istèss, urmai vo via,
vo via par fà st’ùltim viagg,
viagg par truvà cumpagnìa.

E POI VADO VIA

“...E poi resti da solo,
davanti a una televisione
steso su un divano,
fin a sentirti male

Tanti amici non li vedi più,
tanti sono volati via...”
...Tante parole voglio dire
tante da dire in compagnia.

Sono come il sole in un tramonto
che annega in un mare dorato,
abbandonato come una barca
là, in un mare agitato.

Come la luna in una notte
senza stelle illuminate,
come una lacrima che scivola giù
su una faccia disperata.

Sento solo silenzio,
vedo là, lontano una luce,
addosso a me solo delusione
per tutte le promesse andate in fumo.

Adesso non provo più niente,
adesso i miei occhi sono chiusi.
Chissà se vengono a cercarmi.
Spero che venga almeno Lui.

Fuori comincia a nevicare;
fa lo stesso, ormai me ne vado,
vado via per fare quest’ultimo viaggio,
viaggio per trovare compagnia

DI 05 Livio Rossetti

-Par ti papà-

VÈRS AL TRAMUNT

La senti 'nt i carèssi la to pèl,
cui rüghi làssan sulch 'mè 'n disco vegg
che l'è pü bón sunà la so cansón,
paroli che... ti sè pü bón da legg.

Al temp l'è passà 'n prèssa e ti sè chì,
ad na finèstra ti provi guardà,
cercand in mèss d'la nèbia di ricord,
na grampà 'd sogn ormai dismentigà.

E cul dulur tit l'hè sarà sù denta,
int un silensi lungu n'eternità,
i vurarissi tantu scascial via,
ma rèsti chì a ciamam cume ch'as fà?

Am piasarissa védat cur ancora
senza dulur, in cerca d'alegrìa.
Dat i mè öcc par sbarlüschià 'n tramunt
e fàt senti 'l cantà da sta gasìa

Ma im rèstan madumà i carèssi
a sufugà la to malincunìa.
Ti sari sù pasià i to öcc lüsent,
...do làgrimi 'nt i rüghi i scülgan via.

-Per te papà-

VERSO IL TRAMONTO

La sento nelle carezze la tua pelle,
quelle rughe lasciano solchi come un disco
vecchio che non è più capace di suonare la
sua canzone, parole che... non sei più capace
di leggere.

Il tempo è passato in fretta e sei qui,
ad una finestra provi a guardare,
cercando in mezzo alla nebbia dei ricordi,
una manciata di sogni ormai dimenticati.

E quel dolore te lo sei chiuso dentro,
in un silenzio lungo un'eternità,
vorrei tanto scacciarlo via,
ma resto qui a chiedermi come si fa?

Mi piacerebbe vederti correre ancora
senza dolore, in cerca d'alegrìa.
Darti i miei occhi per sbirciare un tramonto
e fatti sentire il cantare di questa robinia.

Ma mi restano solamente le carezze
a soffocare la tua malinconia.
Chiudi acquietato i tuoi occhi luccicanti,
...due lacrime nelle rughe scivolano via.

la maja impulvrà

M' ho disvigia ancura scür vèrs sèt uri la matina i m'ho fai un po' 'd curàgg: бүти a post la mè cantina gh è trent' ani da disuridin, cuminciuma di tirèt là davanti a l'armuàr, dré l' ütümàna in fianch dal lèt, i saltan fora di ricord che prufüman d' aventüra, a guardai ben ancura 'dess am trèma i gambi dla paüra. Quanti sbali int la mè vita, stüpidadi da giuventü, quanti erür senza n' acorgiam par dí dopu "la fó pü" ma sa sbaglia anca da grand, cun sü i spali l'esperienza, quand da témp agh n' è pü poch da ris-cià da restà senza. Son padron d'un gran negossi duva 's venda l'incertèssa, ben in vista sü 'na scafal propi in fianch dl' insicürèssa e lì renta ghè un muntòn da speransi sbatá via, i a sistemi int i tirèt ... 'tant da sògn ormai agh n'è mia. Però 'dèss, a pensagh ben sbati mia tüt int al foss!! i ricord, cui püssè car, i mi a cüsi ben indòss la famiglia, i mè amis, la mè infansia e l'alegria, son sicür da mia sbagliam, mai nissün 'm i a porta via. Ma ... cus l' è ch' a spunta fora ... là par tèra in cul canton? l' è un sachètt tütt impulvrá tüt fai sü int un fugnòn i ma sbassi ... fò giò la pulvra ... un bufòn ... la vula via la düèrdi dasi dasi ... ma i mè öcc i crédan mia ... che emussiòn, al sangh as gèla ... l'è 'na maja dal Nuara!!! oohh Signur l'è 'na reliquia, bèla cume un' alba ciara i la guardi, i öcc i lüsan, am vegna fin un po' al magòn i sto fèrmu ... im movi mia ... e sa staca un lacrimòn, ch' al finissa la sò corsa propi in scima a cula cruss, propi dzura la scüdèt in dua 'l bianch a spusa al russ. Dèss la slarghi par guardala, l'è insí bèla l'è puesia!! l'è la mè secunda pèl, duvri massam par purtamla via. Cun al durs dla man mansina süghi i righe dla memoria im na vo cun lé par man, lé ch' l'è un toch dla mè storia.

la maglia impolverata

Mi son svegliato che era ancora scuro verso le sette della mattina mi son fatto un po' di coraggio: riordino la mia cantina ci sono trent' anni di disordine, iniziamo dai cassetti là davanti l'armadio, dietro il divano in fianco del letto si scoprono dei ricordi che profumano di avventura che a osservarli bene ancora adesso mi tremano le gambe dalla paura quanti errori nella mia vita stupidaggini di gioventù quanti errori senza accorgermi per dire dopo " non lo faccio più" ma si sbaglia anche da grandi avendo sulle spalle l'esperienza quando di tempo ce n'è più poco al punto di rischiare di rimanerne senza sono proprietario di un grande negozio dove si vende l'incertezza bene in vista su di uno scaffale proprio in fianco all' insicurezza e lì vicino c'è un mucchio di speranze buttate via le sistemo nei cassetti ... tanto di sogni oramai non ce ne sono più Però ora a pensarci bene non butto tutto nel fosso i ricordi, quelli più cari, me li cucio bene addosso la famiglia, i miei amici, la mia infanzia e l'alegria, sono sicuro di non sbagliarmi, mai nessuno me li porta via ma ... cosa è che spunta fuori ... là per terra in quell' angolo? è un sacchetto tutto impolverato tutto avvolto malamente mi abbasso ... lo spolvero ... un soffio ... vola via lo apro adagio adagio ... ma i miei occhi non ci credono ... che emozione, il sangue si gela ...è una maglia del Novara!!! ooh mio Dio è una reliquia, bella come un' alba chiara la osservo gli occhi luccicano e mi viene quasi da piangere ... sto fermo ... non mi muovo ... e si stacca un lacrimone che termina la sua caduta proprio in cima la croce proprio sopra lo scudetto nel punto in cui il bianco sposa il rosso Ora la allargo per guardarla, è così bella è poesia!! è la mia seconda pelle dovrete ammazzarmi per portarmela via Con il dorso della mano sinistra asciugo le rughe della memoria me ne vado con lei per mano, lei che è un pezzo della mia storia.

Ariunda 'd lüs (San Martin)

Int un ritemp mai vist
früst un pass sa strüsa
sù la stradòn dla ment:
vent ch'al s-giafa 'l vusa
in mèss di pianti filent.
Füm da mutèra asp,
mis-cià 'n fulòn nègar
da calisc a-spantegà,
camuf sa spègia 'l bal
ùltim di foi int un sguass.
Sbiutà l'è la stagion
ch'la varda giamò
cunt i so ügin da giasc
la calà dla fioca.
Bürìa ch'la pica,
'mè'n socùl sù la carègia,
'ndua'l giùmì dal me cör
patanù l'è mèss incucà.
Da sbièss, na lama da sùl
la taja na nùvla tupa,
ariunda 'd lüs danturna,
'mè na carèssa dulsa,
balcà 'l dulur, as vè 'vanti...

Risvolto di luce (San Martino)

In un maltempo insolito
vecchio un passo si trascina
sulla strada maestra del ricordo:
vento che schiaffeggia ed urla
in mezzo agli alberi affilato.
Fumo di zolla acre,
misto ad un soffio nero
di caligine sparsa,
mesto si specchia il ballo
ultimo delle foglie in una pozza.
Spogliata è la stagione
che osserva di già
con i suoi occhietti di ghiaccio
la traccia della neve.
Tempesta che picchia,
come uno zoccolo sulla via,
ove il lamento del mio cuore
ignudo è mezzo assopito.
Di sbieco, una lama di sole
recide una nuvola scura,
risvolto di luce dintorno,
come una carezza dolce,
calmato il dolore, si va avanti...

DI 08 A.E. Colombo

Granin

Mis-cià i mè granin,
gramà dal fögh,
ansèma a cùj dla tèra.
Turnà cà,
'me tanti àltar
prima da mi.
Vidé da là inscima
i nivli passà püssè visin.
Vess caressà dal vent,
basà dla fioca
quand ch'l'è 'l so temp.
Seguità a cercà,
int al celèst dal cel,
la regina di üsèj,
par gudé da cul vul liger
libar e sincer.
Bürlà giò
int una crèpa dal giasc
e sprufundà,
ma che pagüra,
là in fund int al scür,
ma mia andurmentass.
Spetà, pö, l'armol
par fàss un bagn gelà
e pö s-ciarà, da visin,
al nass d'un fiur rar.
Sò mia dabón
s'a capitarà,
ma a fà mia mal
pensagh e sperà.

Granellini

Mescolare i miei granellini,
bruciati dal fuoco,
insieme a quelli della terra.
Tornare a casa,
come tanti altri
prima di me.
Vedere da la sopra
le nuvole passare più vicino.
Essere accarezzato dal vento,
baciato dalla neve
quando che è il suo tempo.
Continuare a cercare,
nell'azzurro del cielo,
la regina degli uccelli,
per godere di quel volo leggero
libero e sincero.
Rotolare giù
in una crepa del ghiaccio
e sprofondare,
ma che paura,
la in fondo nel buio,
ma non addormentarsi.
Aspettare, poi, il disgelo
per farsi un bagno gelato
e poi guardare, da vicino,
il nascere d'un fiore raro.
Non so davvero
se capiterà,
ma non fa male
pensarci e sperare

LA MADUNINA DAL GISIOEU'

LA MADUNINA DAL GISIOEU'

GA UN BEL FACIN GIUVAN GIUVANISSIM D'UNA FIULETINA

E N'ARIA TANTU DULSA CL'A SLARGA AL COEUR...

LA STA' LI' QUIETA IN TLA PENUMBRA,

LA GUARDA I FIUR CH'AG META LA ME MAMA

CUN TANTU AMUR, E L'ASCULTA I CUNFIDENSI

CH'OGNI MUMENT I RIVAN TRAVERS I FINESTRIN.

CHI CHE LI' AS FERMA ANCA DUMA'PAR UN'AVE MARIA,

AL VA VIA CUNSULA' CUNTENT,AL GA PU' PAGÛRA DLA VITA,

AL SA CH'AG TUCA LE' PENSAGI

A LA ME' BELA MADUNINA AG MANCA MAI LA CUMPAGNIA,

GHE SEMPAR 'NA QUAI DONA SU LA BANCHETA FORA DAL GISIOU'

E PO' LA SIRA AS FURMA AL REÛ' E I CICIARAN CICIARAN...

LE' LA SURIDA, E 'NA QUAI VOLTA, MI SON SICÛRA,

LA RIDA, LA RIDA PROPRI DA GUST MA,IN SILENSI,SENSA PARE':

PAR QUEL LATEGN I OCC BASS, A CUNTRULA' I PIEGH DAL MANT AZUR CUI STELI D'OR...

O CARA MADUNINA DAL GISIOEU'

TI, TI SE' LA VITA E L'PARAFULMIN DAL RION,

TI, TI SE' AL NOST PICUL PARADIS

LA MADONNINA DELLA CHIESETTA

LA MADONNINA DELLA CHIESETTA
HA UN BEL VISETTO GIOVANE GIOVANISSIMO D'UNA RAGAZZINA
E UN'ARIA TANTO DOLCE CHE ALLARGA IL CUORE

STA LI' QUIETA NELLA PENOMBRA,
GUARDA I FIORI CHE METTE LA MIA MAMMA
CON TANTO AMORE, E ASCOLTA LE CONFIDENZE
CHE IN OGNI MOMENTO ARRIVANO ATTRAVERSO LE FINESTRELLE,
CHI SI FERMA LI' ANCHE SOLTANTO PER UN AVE MARIA,
VA VIA CONSOLATO,CONTENTO,NON HA PIU' PAURA DELLA VITA,
SA CHE TOCCA A LEI PENSARCI!

ALLA MIA BELLA MADONNINA NON MANCA LA COMPAGNIA,
C'E' SEMPRE QUALCHE DONNA SULLA PANCHINA FUORI DALLA CHIESETTA
E POI LA SERA SI FERMA IL GRUPPETTO E CHIACCHIERANO CHIACCHIERANO...
LEI SORRIDE E,QUALCHE VOLTA ,IO SONO SICURA,RIDE,
RIDE PROPRIO DI GUSTO, MA IN SILENZIO, SENZA PARERE!
PER QUELLO TIENE GLI OCCHI BASSI,A CONTROLLARE LE PIEGHE DEL MANTELLO AZZURRO CON LE STELLE
D'ORO...

O CARA MADONNINA DELLA CHIESETTA,
TU,TU SEI LA VITA E IL PARAFULMINE DEL RIONE,
TU SEI IL NOSTRO PICCOLO PARADISO.

