

REGOLAMENTO “PREMIO PANISCIA”

(Aggiornamento 2014)

Art. 1

Il Concorso di Poesia “Premio Paniscia“, fondato nel 1990 da **Roberto Braglia, Luigi Ciampitti, Giovanni Giunchi, Emanuele Malfatti, Adriano Mattera e Bruno Viviani**, ricercatori dell’Istituto Guido Donegani di Novara, si avvale dall’edizione 1993 della sponsorizzazione del Club Donegani.

Art. 2

La Giuria del Concorso è costituita dai Soci Fondatori disponibili, da loro eventuali sostituti e dal Presidente del Club Donegani, per un massimo di sette persone. I giudici sostituti verranno scelti sulla base di riconosciute competenze nel campo della poesia italiana e/o dialettale.

Art. 3

La partecipazione, gratuita, è aperta a tutti. Il tema, il genere e la lunghezza delle poesie da presentare al Concorso sono completamente liberi. Sono ammesse poesie in dialetto, purché accompagnate da relativa versione in lingua italiana. Ciascun concorrente può partecipare con una sola poesia inedita di propria composizione, di cui garantisce di essere unico autore.

Art. 4

Le poesie dattiloscritte devono pervenire, in busta anonima, almeno 15 giorni prima della data del Concorso (6 Novembre 2014) al seguente indirizzo:

Club Donegani – Premio Paniscia 2014
Via Curtatone, 1
28100 Novara

La busta deve contenere **3 copie anonime delle poesie ed una copia aggiuntiva**, in busta chiusa, firmata dall’autore, con l’indicazione del suo nominativo, domicilio, e-mail (se disponibile) e recapito telefonico. Le opere non saranno restituite.

Art. 5

La Giuria provvederà a stilare la classifica delle poesie presentate al Concorso secondo due terne separate (una per la lingua italiana e l’altra per la lingua dialettale). Il vincitore della terna della lingua italiana sarà il vincitore del “Premio Paniscia”. Ad entrambi i vincitori delle due terne verrà rilasciato un significativo attestato dal Club Donegani.

Le altre poesie in concorso saranno classificate al quarto posto ex-equo.

Il giudizio della Giuria è insindacabile ed inappellabile.

Art. 6

Durante la Serata del Concorso, tutte le poesie presentate alla Giuria saranno declamate, preferibilmente dall’autore. A declamazione ultimata, tutti i presenti, tranne i componenti della Giuria, potranno esprimere con voto personale la loro preferenza. Alla prima poesia in lingua italiana ed alla prima in lingua dialettale scelte dal pubblico verranno assegnati rispettivamente il “Premio poesia della serata in lingua italiana” ed il “Premio poesia della serata in lingua dialettale”.

Art. 7

Il trattamento dei dati personali è effettuato esclusivamente ai fini legati al Concorso, secondo quanto disposto dalla normativa di cui alla legge n. 675/96 e al D.Lgs. n. 196/2003.

I concorrenti, pertanto, acconsentono al trattamento degli stessi, ivi compresi la comunicazione, l’informazione, la promozione e quanto imposto dagli obblighi di legge. Potranno, inoltre, chiederne in ogni momento la cancellazione o l’aggiornamento, comunicandolo all’ indirizzo di cui al presente Concorso.

Art. 8

I partecipanti autorizzano l’Organizzazione del Concorso alla pubblicazione della loro opera in un’eventuale Antologia del Premio, senza alcun compenso economico a pretendere, fatto salvo il diritto (morale) d’autore alla paternità dell’opera.

Art. 9

L’Organizzazione del Premio è sollevata da ogni responsabilità per eventuali plagii o reclami di qualsivoglia genere, per eventuali smarrimenti, furti e danneggiamenti delle opere, da qualsiasi causa generati, nonché per qualsiasi pretesa che, in ordine alle opere inviate, venisse a qualunque titolo avanzata da terzi.